

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №223»



«223-ТҮ НОМЕРО НЫЛПИ САД» ШКОЛАОЗЬ
ДЫШЕТОНҖА МУНИЦИПАЛ КОНЬДЭТЭН
ВОЗИСЬКИСЬ УЖЬЮРТ

426068, г. Ижевск ул. Им. Сабурова А.Н. д. 53 тел/факс 21-68-29
ОКПО 49654664 ОГРН 1021801586180 ИНН / КПП 1834300780 / 184001001
det.sad223@yandex.ru

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете № 1
«30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ №223
_____ Е.И. Карпова
Приказ № 193
от «02» сентября 2024г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
по освоению детьми нестандартных приемов рисования**

«Академия искусств»

Возраст детей 4-7 лет.
Срок реализации 22,5 месяцев

Руководитель:
Серебрякова Е.В.

г. Ижевск 2024г.

Содержание

1.Пояснительная записка.....	3
1.1Актуальность.....	3
1.2Направленность Программы.....	3
1.3Цели и задачи Программы.....	3
1.4Отличительная особенность Программы.....	4
1.5Организационно-методическое обеспечение.....	4
1.6Методы обучения.....	5
1.7Ожидаемые результаты.....	5
2. Учебно-тематический план.....	7
3. Методическое обеспечение.....	23
4. Календарный учебный график.....	24
5. Используемая литература	25

Пояснительная записка

1.1 Актуальность

Рабочая программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, развитие абстрактного мышления, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Новизна программы заключается в том, что в каждой технологии есть своя гармония цвета и линии, каждая может служить как способом создания отдельного произведения, так и оригинальной частью шедевра. Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности. необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

При реализации программы ежемесячно организуются выставки работ детей, которые органично вписываются в пространство группы, способствуют формированию гармоничному развитию личности ребёнка.

Программа разработана в соответствии с действующим Федеральным Государственным Образовательным Стандартом и является инновационным образовательным программным документом.

1.2 Направленность Программы: художественная

1.3 Цели и задачи Программы

Цель курса: Создание условий для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность.

Задачи (3 года обучения):

1. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.
2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
3. Развивать у детей художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание, устойчивый интерес к художественной деятельности.

4. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
5. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческую самореализацию.

1.4 Отличительная особенность Программы

Отличительной особенностью программы является то, что занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

1.5 Организационно-методическое обеспечение программы

Срок реализации. Программа «Академия искусств» рассчитана на 3 учебных года (168 учебных часа), по 56 учебных часа в год, 2 часа в неделю.

Реализация программы рассчитана на 28 календарных недель, и включает в себя 1 период непосредственной образовательной деятельности в неделю.

Длительность одного периода НОД в

группе 4-5 лет - 20 минут

группе 5-6 лет - 25 минут,

группе 6-7 лет - 30 минут согласно СанПиН 2.4.1. 3049-13 от 15.05.2013 №26.

Адресность: дети 4 – 7 лет.

Занятия проводятся 8 раз в месяц,

по понедельникам, вторникам, средам и четвергам.

Временной период	Кол-во занятий/часы	Кол-во занятий/часы	Кол-во занятий/часы	Длительность занятий: 20 минут , 25 минут, 30 минут согласно возрасту воспитанников. Количество занятий рассчитано с учетом рождественских каникул
В неделю	2/20 мин.	2/25 мин.	2/30 мин.	
В месяц	8/2 час.40 мин	8/3 час.20 мин	8/4 час.	
В год	56/20час.00мин	56/25час.00мин	56/30час.00мин	

Формы организации деятельности:

-Групповая и индивидуальная работа с детьми;

-Выставки творческих работ в группе и в ДОУ.

Длительность занятий: 30 минут.

Используемые нетрадиционные техники:

-оттиск печатками из овощей;

-тычок жесткой кистью;

-оттиск печатками из ластика;

-оттиск поролоном;

- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- волшебные веревочки;
- кляксография;
- монотопия;
- печать по трафарету.

1.6 Методы обучения

Для освоения программы используются разнообразные приёмы и методы:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (экскурсии, прогулки, походы);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

В процессе работы обеспечивается **интеграция всех образовательных областей:**

Социально-коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие

Принципы организации:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- учёт возрастных и психологических особенностей детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- игровая форма подачи материала;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

1.7 Ожидаемый результат реализации программы:

В результате освоения рабочей программы дети приобретут следующие интерактивные качества:

- Инициативность;
- Самостоятельность;
- Любознательность;
- Наблюдательность;
- Воображение, фантазия, образное мышление;
- Творческие способности;
- Склонность к экспериментированию;
- Способность к принятию решений.

Первый год обучения.

1. Обучать умению воспринимать произведения искусства, развивать эстетические потребности.
2. Знакомить с многообразием выразительных средств живописи, музыки и литературы, характерными особенностями каждого вида искусства в создании образов природы.
3. Развивать эстетическое восприятие, отношение, переживание, чувство.

Второй год обучения

1. Формировать умение воспринимать образ природы, созданный на основе интеграции трёх видов искусств.
2. Учить понимать специфику и многообразие средств выразительности в искусстве, объяснять, давать свою интерпретацию воспринимаемому
3. Развивать эстетическое отношение, вкус.

Третий год обучения

1. Развивать потребность в создании эстетических ценностей, творческой самореализации.
2. Формировать чувство активного преобразователя, самостоятельность, смелость в процессе художественно-творческой деятельности.

Итоговые формы учета и контроля:

Первый год обучения

Ноябрь – выставка детских работ «Осенний натюрморт»

Февраль – выставка детских работ «Морозные узоры»

Апрель - выставка детских работ «Весенние букеты»

Второй год обучения

Ноябрь – выставка детских работ «Перелётные птицы»

Февраль – выставка детских работ «Зимняя сказка»

Апрель - выставка детских работ «Пробуждение природы»

Третий год обучения

Ноябрь – выставка детских работ «Лес, точно терем расписной»

Февраль – выставка детских работ «Где-то на белом свете»

Апрель - выставка детских работ «Мир путешествий»

2. Учебно-тематический план

1 год обучения.

№п/п	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
Сентябрь			
1	Кляксография «Веселые жучки»	познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования. Развивать фантазию, воображение детей.	1 занятие 20 мин
2	Пластилиновая аппликация «Муха цокотуха»	Знакомство с техникой рельефной лепки на картоне. Учить раскатывать из пластилина круглые и овальные формы.	1 занятие 20 мин
3	Рисование ватными дисками «Цветочная клумба»	Учить рисовать цветы в нетрадиционной технике, передавая их форму и строение. Учить видеть красоту природы.	1 занятие 20 мин
4	Лепка из пластилина «Мои игрушки»	Учить детей лепить игрушки конструктивным способом (из частей разной формы и величины), развивать мелкую моторику пальцев рук.	1 занятие 20 мин
Октябрь			
1,2	Рисование восковыми мелками «Рыбки»	познакомить с техникой рисования восковыми мелками. Вызывать интерес к рисованию новыми изобразительными материалами	2 занятия 40 мин
3	Рисование по сырому листу «Море волнуется»	знакомство с новой техникой рисования акварельными красками. Развивать цвето восприятие, знакомить с холодными цветами.	1 занятие 20 мин
4	Пластилиновая аппликация «Морское царство»	знакомство с техникой рельефной лепки на картоне. Развивать мелкую моторику рук	1 занятие 20 мин
5	Прижми и отпечатай «Деревья» (отпечатки листьев)	знакомство с новым методом - печатью листьями. Развивать цветовосприятие, знакомство с тёплыми цветами	1 занятие 20 мин
6,7	Прижми и отпечатай «Петушок»	освоить технику печать по трафарету, прививать навык работы с поролоном,	2 занятия 40 мин

		гуашевыми красками.	
8	Пластилиновая аппликация «Вот какой у нас арбуз»	продолжать знакомство с техникой рельефной лепки. Освоить приёмы лепки: раскатывание, сплющивание, отщипывание	1 занятие 20 мин
Ноябрь			
1	Рисунки из ладошки «Грибы в корзине»	учить рисовать грибы с помощью своей ладошки. Расширить знания детей о грибах.	1 занятие 20 мин
2,3	Рисование пальчиками «Кисть рябинки, гроздь калинки» 1.	знакомить с техникой рисования пальчиками. Воспитывать эстетическое восприятие природы, развивать чувство композиции.	2 занятия 40 мин
4,5	Лепка из солёного теста «Во саду ли, в огороде»	знакомство с новой техникой – лепка из солёного теста. Учить использовать приёмы лепки, закреплять знания об овощах.	2 занятия 40 мин
6	Рисование масляной пастелью «Вот ёжик – ни головы ни ножек»	знакомство с новой техникой рисования. Расширить знания о животных, учить рисовать животных.	1 занятие 20 мин
7	Рисование по сырому листу «Тучи по небу бежали»	продолжать знакомство с техникой рисования по сырому листу. Воспитывать любовь к природе и вызывать интерес к изображению природных явлений.	1 занятие 20 мин
8	Пластилиновая аппликация «Полосатый коврик»	знакомить детей с искусством ткачества. Продолжать знакомство с техникой рельефной лепки, развивать чувство цвета и ритма.	1 занятие 20 мин
Декабрь.			
1,2	Рисование восковыми мелками и акварелью «Морозные узоры»	знакомство с новой техникой рисования, знакомство с искусством кружевоплетения. Учить видеть красоту природных явлений – зимние морозные узоры.	2 занятия 40 мин
3	Пальчиковое рисование «Снежинки»	продолжать знакомство с техникой рисования пальчиками. Учить рисовать снежинки, используя холодные цвета.	1 занятие 20 мин

4	Пластилиновая аппликация «Дед Мороз принёс подарки»	продолжать знакомство с техникой рельефной лепки на картоне. Развивать мелкую моторику рук.	1 занятие 20 мин
5,6	Тычок жёсткой полусухой кистью «Еловые веточки»	учить рисовать ветки ели способом тычка. Формировать умение детей рисовать кисточкой разными способами. Расширять знания о растениях.	2 занятия 40 мин
7,8	Рисование по сырому листу «Цветы для снегурочки»	воспитывать эстетическое восприятие природы. Учить изображать цветы в технике по сырому листу. Развивать цветовосприятие и чувство композиции	2 занятия 40 мин
Январь			
1,2	Рисование ватными дисками «Снеговик в шапочках и шарфиках»	знакомство с новой, нетрадиционной техникой рисования с помощью ватных дисков. Совершенствовать умение детей в разных техниках, закрепить знания о сезоне	2 занятия 40 мин
3	Набрызг гуашью «Снегопад»	знакомство с новой техникой – набрызгом. Воспитывать эстетическое восприятие природы. Учить рисовать состояния погоды.	1 занятие 20 мин
4	Прижми и отпечатай «Рукавичка»	знакомить с техникой рисования – печатками. Развивать воображение и инициативу, закреплять знания цветов. Учить составлять элементарный узор.	1 занятие 20 мин
5,6	Печать по трафарету «Чайный сервиз»	продолжать знакомство с техникой печатания поролоном по трафарету. Познакомить с народным промыслом – хохломская роспись.	2 занятия 40 мин
7	Рисование пальчиками «Весёлые матрёшки»	продолжать учить технике рисования пальчиками. Знакомство с народным промыслом - семёновскими изделиями. Показать характерные элементы(цветы, ягоды)	1 занятие 20 мин

Февраль			
1	Пластилиновая аппликация «Сова и синица»	Развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику. Совершенствовать композиционные умения.	1 занятие 20 мин
2,3	Рисование верёвочкой «Храбрый мышонок»	знакомство с новой техникой рисования – верёвочкой.	2 занятия 40 мин
4,5	Оттиск поролоном «Как розовые яблоки на ветках снегири»	знакомство с техникой печатания поролоном по трафарету. Расширять знания детей о птицах, учить рисовать птиц.	2 занятия 40 мин
6	Пластилиновая аппликация «Воробьи и снегири»	продолжать учить изображать птиц разными техниками. Разнообразить технику рельефной лепки.	1 занятие 20 мин
7,8	Печать по трафарету «Лисичка-сестричка»	учить рисовать животных по трафарету. Закреплять умения рисовать кисточкой разными способами	2 занятия 40 мин
Март			
1	Рисование пальчиками «Весёлые матрёшки»	Продолжать учить технике рисования пальчиками. Знакомство с народным промыслом –семёновскими изделиями. Показать характерные элементы (цветы ,ягоды)	1 занятие 20 мин
2,3	Печать по трафарету «Чайный сервиз»	продолжать знакомство с техникой печатания поролоном по трафарету. Познакомить с народным промыслом – хохломская роспись.	2 занятия 40 мин
4	Оттиск печатками «Филимоновские узоры»	продолжать знакомство с техникой рисования печатками. Знакомить детей с филимоновской глиняной игрушкой. Учить передавать колорит росписи в рисунке.	1 занятие 20 мин
5	Рисование по сырому листу «Весенние лужицы»	продолжать знакомство с нетрадиционной техникой рисования. Упражнять детей в смешивании красок. Учить	1 занятие 20 мин

		изображать явления природы в рисунке.	
6,7	Монотипия «Воробьи в лужах»	продолжать знакомство с техникой монотипия. Учить рисовать птиц, дорисовывая характерные черты(крылья, хвостик, лапки).	2 занятия 40 мин
8	Тестопластика «Птенчики в гнёздышке»	продолжать знакомство с техникой лепки из соленого теста. Закреплять освоенные приёмы и способы лепки	1 занятие 20 мин
Апрель.			
1	Рисование по сырому листу «Живые облака»	упражнять в рисовании нетрадиционной техникой и в смешивании красок. Вызывать интерес к природным явлениям.	1 занятие 20 мин
2,3	Рисование набрызгом «Деревья в цвету»	знакомство детей с нетрадиционной техникой «набрызг». Учить изображать природные явления в рисунке, закреплять знания о сезоне.	2 занятия 40 мин
4	Пластилиновая аппликация «Звёзды и кометы»	совершенствовать технику рельефной лепки. Развивать фантазию, воображение детей. Учить свободно применять знакомые приемы лепки.	1 занятие 20 мин
5,6	Печатание бумагой «Курочка и цыплята»	: развивать у детей способность создавать сюжетную композицию, располагая положение птиц в соответствии с задуманным сюжетом. Упражнять в технике печатания.	2 занятия 40 мин
7,8	Рисование ладошкой «Бабочки»	: расширять знания детей о насекомых. Учить рисовать бабочку с помощью своей ладошки. Упражнять в смешивании красок.	2 занятия 40 мин

2 год обучения.

Сентябрь			
1	Рисование масляной пастелью «Загадки с грядки»	Учить детей рисовать овощи и фрукты в технике «масляная пастель». Учить видеть красоту осенней природы и передавать форму овощей и фруктов.	1 занятие 25 мин
2	Пластилиновая аппликация «Собака со щенком»	Знакомство с рельефной техникой лепки на картоне. Учить создавать образ собачки из частей разной величины и формы, придавая ей характерные черты	1 занятие 25 мин
3	Рисование по сырому листу «Радуга - дуга»	Вызывать интерес детей к изображению радуги в нетрадиционной технике. Дать сведения по цветоведению (цвета радуги)	1 занятие 25 мин
4	Пластилиновая аппликация «Цветы луговые»	Учить детей создавать изображения цветов в технике рельефной лепки на картоне.	1 занятие 25 мин
Октябрь.			
1,2	Рисование масляной пастелью «Деревья в нашем парке»	учить рисовать деревья в нетрадиционной технике: рисовать ствол, ветки, листву деревьев. Закреплять знания о сезоне и природных явлениях осенью.	2 занятия 50 мин
3	Рисование по сырому листу «Осеннее небо»	Цель: учить рисовать небо в нетрадиционной технике. Упражнять в смешивании красок. Знакомить с тёплой и холодной гаммой цветов.	1 занятие 25 мин
4	Пластилиновая аппликация «Какие разные деревья»	учить изображать деревья в разных техниках. Продолжать знакомство с техникой рельефной лепки. Развивать мелкую моторику рук	1 занятие 25 мин
5,6	Оттиск поролоном «Мой дом»	знакомство с техникой печатания поролоном. Расширять знания об окружающем мире. Учить рисовать дом, окна, крышу, изображать жителей дома.	2 занятия 50 мин

7	Пластилиновая аппликация «Кошечка»	Цель: учить детей изображать животных в нетрадиционных техниках. Активизировать приёмы декоративного украшения лепных поделок. Развивать мелкую моторику рук	1 занятие 25 мин
8	Тычок жёсткой полусухой кистью «Кошки на окошке»	знакомство с новой техникой рисования. Развивать у детей способность создавать сюжетную композицию, создавать изображение животных.	1 занятие 25 мин
Ноябрь			
1,2	Кляксография «Перелётные птицы»	совершенствовать умение детей в различных техниках. Воспитывать эстетическое восприятие природы, развивать чувство композиции.	2 занятия 50 мин
3	Оттиск печатками и тычками «Расписные игрушки»	знакомить с техникой рисования. Продолжать знакомство с народной игрушкой(дымковская роспись). Учить создавать узор по мотивам росписи.	1 занятие 25 мин
4	Оттиск поролоном и тычками «Ёлочка нарядная»	вызывать радостные чувства в преддверии новогоднего праздника. Учить рисовать ёлочку в нетрадиционной технике	1 занятие 25 мин
5	Пластилиновая аппликация «Осенний натюрморт»	учить изображать фрукты пластическим способом. Расширять знания детей о внешнем виде фруктов, развивать композиционные умения.	1 занятие 25 мин
6,7	Монотипия «Золотая берёзка»	знакомство с техникой монотипия. Закреплять знания детей о сезонных явлениях, воспитывать эстетическое восприятие природы.	2 занятия 50 мин
8	Кляксография «Пернатые, мохнатые, колючие»	воспитывать эстетическое восприятие животных через их изображение в различных художественных техниках. Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета,	2 занятия 50 мин

		характера животного.	
Декабрь.			
1,2	Печатание смятой бумагой «Зайчишка-храбришка»	учить изображать животных в технике печатание бумагой. Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного.	2 занятия 50 мин
3,4	Рисование масляной пастелью «Лиса-кумушка»	учить изображать животное в нетрадиционной технике. Учить передавать характерные черты животного. Продолжать знакомство с масляной пастелью.	2 занятия 50 мин
5	Оттиск поролоном «Заюшкина избушка»	учить рисовать сюжет знакомой сказки в нетрадиционной технике. Развивать фантазию и воображение детей	1 занятие 50 мин
6,7	Монотипия «Заснеженные деревья»	воспитывать эстетическое восприятие природы, и её изображения в пейзаже. Совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков холодного цвета.	2 занятия 50 мин
8	Оттиск поролоном и тычками «Ёлочка нарядная»	Вызывать радостные чувства в преддверии новогоднего праздника. Учить рисовать ёлочку в нетрадиционной технике.	1 занятие 25 мин
Январь			
1,2	Рисование восковыми мелками и полиэтиленовой плёнкой «Белая берёза»	знакомство с новой, нетрадиционной техникой рисования. Углублять знания о временах года, уточняя признаки зимы. Воспитывать любовь к родному краю.	2 занятия 50 мин
3	Оттиск печатками, поролоном «Обои в моей комнате»	знакомство с понятием «интерьер». Объяснить зависимость интерьера комнаты от её назначения и характера людей, живущих в ней.	1 занятие 25 мин
4,5	Оттиск поролоном «Где-то на белом свете»	продолжать знакомство с нетрадиционной техникой. Развивать у детей познавательный интерес, воспитывать эстетическое	2 занятия 50 мин

		восприятие зимнего пейзажа	
6,7	Рисование восковыми мелками «Зимние забавы»	учить рисовать фигуру человека в зимней одежде в движении. Упражнять в рисовании нетрадиционными техниками.	2 занятия 50 мин
8	Рисование масляная пастель и акварель «Полярное сияние»	продолжать знакомство с техникой рисования пастелью. Учить изображать явления природы на бумаге.	1 занятие 25 мин
Февраль			
1	Тычок жёсткой полусухой кистью «Белый медведь»	воспитывать эстетическое восприятие животных через их изображения в различных художественных техниках. Упражнять в передаче цвета и фактуры животного	1 занятие 25 мин
2	Рисование верёвочкой «Фантастические цветы»	развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику. Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений, добиваться чёткого и аккуратного изображения	1 занятие 25 мин
3	Тестопластика «Мой друг»	знакомство с жанром портрета. Упражнять детей в технике рельефной лепки из солёного теста.	1 занятие 25 мин
4,5	Печать по трафарету «Пингвины на льдинах»	учить рисовать пингвинов с помощью трафаретов. Познакомить детей с пингвинами и средой их обитания.	2 занятия 50 мин
6	Оттиск поролоном и маркер «Черепашка»	учить изображать животных в нетрадиционной технике. Развивать цветовосприятие и чувство композиции.	1 занятие 25 мин
7,8	Пластилиновая аппликация «Зимующие птицы»	развивать чувство композиции. Совершенствовать технику рельефной лепки. Воспитывать эстетическое восприятие природы через изображение птиц.	2 занятия 50 мин
Март			
1	Оттиск печатками «Чашка для мамы»	: познакомить детей с хохломской росписью, её колоритом, элементами. Учить составлять узор, развивать художественный вкус. Воспитывать желание делать	1 занятие 25 мин

		подарки родным и близким.	
2,3	Кляксография «Солнышко»	продолжать знакомство с нетрадиционной техникой. Развивать эстетическое восприятие колорита в природе, учить создавать декоративную композицию. Продолжать знакомство с тёплыми цветами.	2 занятия 50 мин
4,5	Рисование восковые мелки и акварель «Клоун в цирке»	продолжать знакомство с техникой. Учить рисовать фигуру человека в движении, передавать настроение и колорит циркового представления.	2 занятия 50 мин
6	Пластилиновая аппликация «Весенний ковёр»	совершенствовать технику рельефной лепки. Развивать мелкую моторику рук. Учить изображать сезонные изменения в природе различными техниками.	1 занятие 25 мин
7,8	Выдувание «Подснежники»	Цель: учить рисовать подснежники в нетрадиционной технике; развивать воображение детей, способности к композиции.	2 занятия 50 мин
Апрель			
1	Рисование полиэтиленовой плёнкой «Я рисую море»	продолжать знакомство с нетрадиционной техникой рисования акварелью. Учить передавать в рисунке колорит моря. Закреплять знания о холодных цветах	1 занятие 25 мин
2,3	Рисунки из ладошки «Рыбки»	знакомить с художественными техниками. Развивать чувство композиции и цвета. Учить рисовать рыбок в нетрадиционной технике.	2 занятия 50 мин
4	Пластилиновая аппликация «Морские коньки»	активизировать освоенные приёмы рельефной лепки. Синхронизировать работу обеих рук, развивать мелкую моторику.	1 занятие 25 мин
5,6	Свеча и акварель «Космос»	воспитывать эстетическое восприятие природы. Развивать фантазию и воображение детей. Развивать цветовосприятие и	2 занятия 50 мин

		зрительно-двигательную координацию.	
7,8	Монотипия «Насекомые»	совершенствовать умение детей в технике предметной монотипии. Развивать пространственное мышление. Закреплять знания о насекомых	2 занятия 50 мин

3 год обучения.

Сентябрь			
1,2	Рисование «Чем пахнет лето»	Знакомство с техникой рисования «масляная пастель+ акварель». Вызвать интерес детей к созданию выразительных образов природы.	2 занятия 60 мин
3	Пластилиновая аппликация «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Учить детей лепить в технике рельефной лепки луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски	1 занятие 30 мин
4	Рисование по сырому листу «Краски осени»	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «по сырому листу». Знакомство с понятием «колорит» - теплой и холодной гаммой цветов.	1 занятие 30 мин
Октябрь.			
1,2	Рисование мозаичными мазками «Чудесная мозаика»	знакомить с новой нетрадиционной техникой рисования. Развивать фантазию и воображение детей.	2 занятия 60 мин
3	Пластилиновая аппликация «Азбука в картинках»	закреплять знания азбуки с помощью нетрадиционных техник. Развивать композиционные умения, мелкую моторику рук.	1 занятие 30 мин
4,5	Рисование по сырому листу «Фрукты в вазе»	знакомство с техникой рисования. Развивать композиционные умения, равномерно располагая предметы на листе. Учить рисовать фрукты, передавая цвет, форму	2 занятия 60 мин
6,7	Монотипия «Деревья смотрятся в озере»	знакомство с нетрадиционной техникой рисования. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж,	2 занятия 60 мин

		на другой – получить его отражение.	
8	Пластилиновая аппликация «Лебедушка»	закреплять умения создавать лепную картину. Развивать умение преобразовывать природные формы в декоративные. Формировать композиционные навыки.	1 занятие 30 мин
Ноябрь			
1,2	Набрызг по трафарету «Летят перелётные птицы», умения	познакомить детей с новой нетрадиционной техникой набрызг по трафарету. Учить видеть красоту птиц и передавать в рисунке. Развивать композиционные	2 занятия 60 мин
3	Волшебные верёвочки «Горы и доли»	знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования, учить рисовать горный пейзаж с помощью верёвочки. Развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику рук.	1 занятие 30 мин
4,5	Печать по трафарету «Туристы в горах»	учить детей рисовать с помощью трафаретов фигуру человека в движении. Развивать композиционные умения	2 занятия 60 мин
6	Пластилиновая аппликация «Орлы на горных кручах»	учить изображать птицу с помощью пластилина. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать её красоту. Развивать мелкую моторику рук	1 занятие 30 мин
7	Оттиск поролоном «Северное сияние»	знакомство с техникой рисования. Учить видеть красоту природных явлений, и передавать её в рисунке. Развивать цветовосприятие, зрительно-двигательную координацию	1 занятие 30 мин
8	Рисование восковыми мелками «На крайнем Севере»	познакомить детей с культурой народов крайнего севера. Учить рисовать фигуры людей в национальной одежде, упряжки собак, оленей, жилища эскимосов	1 занятие 30 мин

Декабрь			
1,2	Монотипия «Дремлет лес под сказку сна».	учить рисовать дерево без листьев, изображать снег тычками. Развивать инициативу детей, закреплять знания цветов. Формировать композиционные умения.	2 занятия 60 мин
3	Рисование нитью «Морозные узоры»	продолжать знакомство с нетрадиционной техникой рисования нитью. Учить создавать с помощью нити картину морозного окошка. Развивать фантазию, воображение детей.	1 занятие 30 мин
4,5	Набрызг по трафарету «Снежинки»	продолжать знакомство с техникой набрызга. Учить распределять по листу разноцветные брызги. Закреплять знания тёплых и холодных цветов. Развивать чувство композиции.	2 занятия 60 мин
6,7	Тычок жёсткой полусухой кистью «Ёлочка» Цель:	учить рисовать ёлочку, используя технику тычка. Развивать умения пользоваться выразительными средствами. Закреплять навыки работы с материалами	2 занятия 60 мин
8	Пластилиновая аппликация «Дедушка Мороз»	учить изображать сказочный персонаж с помощью пластилина. Развивать эстетическое восприятие. Развивать композиционные умения, мелкую моторику рук.	1 занятие 30 мин
Январь			
1	Оттиск печатками «Пингвины»	учить рисовать пингвинов, используя печатки. Передавать характерные особенности внешнего вида пингвина. Формировать композиционные умения	1 занятие 30 мин
2,3	Рисование по сырому листу «Зимний вечер»	закреплять умения рисовать в нетрадиционной технике. Упражнять в смешивании красок, создавая переход от тёмного цвета к светлому	2 занятия 60 мин

4	Оттиск поролоном «Сказочная деревушка»	учить изображать дома в нетрадиционной технике. Развивать фантазию, воображение детей. Развивать композиционные умения, чувства цвета и формы.	1 занятие 30 мин
5	Оттиск печатками «Городецкая роспись»	познакомить детей с Городецкой росписью, её колоритом, элементами узора. Учить составлять узор на тарелочке, развивая художественный вкус	1 занятие 30 мин
6,7	Пластилиновая аппликация «У лукоморья дуб зелёный»	закреплять умения детей создавать лепную картину, по сюжету сказки. Развивать эстетическое восприятие, мелкую моторику рук	2 занятия 60 мин
Февраль			
1,2	Рисование полиэтиленовой плёнкой и акварелью «На дне морском»	знакомство с нетрадиционной техникой. Учить детей рисовать море, используя холодные цвета, упражнять в смешивании красок, рисовать морских обитателей	2 занятия 60 мин
3	Печатание бумагой «Пустыня и барханы»	учить рисовать пейзаж, используя нетрадиционную технику рисования. Развивать цветовое восприятие, упражнять в смешивании красок	1 занятие 30 мин
4,5	Тычок полусухой жёсткой кистью «Корабли пустыни»	учить создавать выразительный образ животных. Воспитывать эстетическое восприятие животных через их изображения в различных художественных техниках. Упражнять в выразительной передаче фактуры.	2 занятия 60 мин
6,7	Тычок полусухой жёсткой кистью «Африканский закат»	упражнять в рисовании нетрадиционной техникой. Воспитывать эстетическое восприятие природы и её изображения в пейзаже. Совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков тёплых цветов	2 занятия 60 мин

8	Оттиск печатками «Топают по Африке слоны и носороги»	упражнять в комбинировании различных техник. Развивать чувство композиции. Учить изображать животных с помощью печаток.	1 занятие 30 мин
Март			
1	Выдувание «Веточки»	продолжать знакомство с техникой выдувания. Углублять знания детей о временах года, уточнить признаки весны, воспитывать любовь к родному краю	1 занятие 30 мин
2	Рисование по сырому листу «В тёплых краях»	закреплять умения рисовать в нетрадиционных техниках. Упражнять в смешивании красок, развивать цветовое восприятие.	1 занятие 30 мин
3,4	Тычок полусухой жёсткой кистью «Пёстрые попугаи»	учить рисовать птиц с помощью нетрадиционной техники, совершенствовать приобретённые умения. Учить создавать выразительный образ птицы	2 занятия 60 мин
5,6	Пластилиновая аппликация «Аквалангисты и водолазы»	учить изображать фигуру человека(водолаза) пластическим способом. Совершенствовать технику рельефной лепки. Развивать композиционные умения, мелкую моторику рук	2 занятия 60 мин
7,8	Монотипия пейзажная «Весна»	воспитывать эстетическое восприятие природы и её изображения, учить рисовать состояния погоды. Совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков холодного.	2 занятия 60 мин
Апрель			
1,2	Свеча и акварель «Звёздное небо»	воспитывать эстетическое восприятие природы и её изображений нетрадиционными художественными техниками. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	2 занятия 60 мин

3	Пластилиновая живопись «В далёком космосе»	учить изображать космос с помощью пластилина, закреплять умение выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью	1 занятие 30 мин
4,5	Печать поролоном и маркер «Сказочный дворец»	учить изображать архитектурные сооружения с помощью нетрадиционных техник. Развивать фантазию и воображение детей. Формировать композиционные умения.	2 занятия 60 мин
6	Монотипия предметная «Бабочка»	совершенствовать умения в технике монотипия. Развивать пространственное мышление, знакомить с симметрией и асимметрией на примере бабочки в природе и на рисунке	1 занятие 30 мин
7	Рисование верёвочкой «Одуванчики»	развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику рук. Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений, учить видеть красоту цветов	1 занятие 30 мин
8	Пластилиновая аппликация «Божья коровка»	учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, характерных особенностей насекомого. Развивать мелкую моторику рук.	1 занятие 30 мин

3. Методическое обеспечение:

На занятиях используется:

Экранно-звуковые пособия:

- CD-диски.
- Мультимедийные презентации.

Печатные пособия:

- Репродукции
- Тематические картинки.
- Образцы рисунков по различным нетрадиционным техникам
- Демонстрационный наглядный материал.

Наборы разнофактурной бумаги.

Дополнительный материал (природного, бытового, бросового).

Художественно-изобразительный материал.

Нетрадиционные инструменты для художественного творчества.

4. Календарный учебный график.

Календарный год рассчитан на 28 рабочих недель, 2 часа в неделю, общее количество часов - 56.

Месяц	Количество в неделю	Количество учебных недель	Количество в месяц
Сентябрь	2	2	4
Октябрь	2	4	8
Ноябрь	2	4	8
Декабрь	2	4	8
Январь	2	4	8
Февраль	2	4	8
Март	2	4	8
Апрель	2	4	8
Итого		30	60

5. Список использованной литературы:

1. Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.
2. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
3. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г.
4. Кожохина С. К. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» - Ярославль, 2007г.
5. Лыкова И. А. «Цветные ладошки», - М., 1996г.
6. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»: КАРО, 2010. – 112 с.