

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №223»



«223-ТҮНОМЕРО НЫЛПИ САД» ШКОЛАОЗЬ
ДЫШЕТОНҖА МУНИЦИПАЛ КОНЬДЭТЭН
ВОЗИСЬКИСЬ УЖЬЮРТ

426068, г. Ижевск ул. Им. Сабурова А.Н. д. 53 тел/факс 21-68-29
ОКПО 49654664 ОГРН 1021801586180 ИНН / КПП 1834300780 / 184001001
Ds223@izh-ds.udmr.ru

ПРИНЯТА на
Педагогическом совете № 1
«30» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ №223
_____ Е.И. Карпова
Приказ № 157
от «30» августа 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности по развитию у
дошкольников творческих способностей путем использования
различного материала
«Дизайн для дошкольников»**

Возраст детей 4-5 лет
Срок реализации 8 месяцев

Руководитель:
Кожина Е.В.

Ижевск, 2024 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цели и задачи программы.....	8
3. Содержание программы.....	9
4. Планируемые результаты реализации программы.....	14
5. Комплекс организационно-педагогических условий.....	15
5.1. Календарный учебный график.....	15
5.2. Условия реализации программы.....	16
6. Формы аттестации/контроля. Оценочные материалы.....	17
7. Список литературы.....	19

1. Пояснительная записка

*Истоки творческих способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев.
(В.А.Сухомлинский)*

Ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта.

*Правильно организованный ручной труд в детском саду дает детям представление о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций. Ручной труд способствует развитию **сенсомоторики** - согласованности работы глаз и рук, совершенствованию координаций движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок формируется система специальных навыков и умений.*

Уровень развития мелкой моторики – один из важных показателей интеллектуальности детей к школе и самостоятельной жизни. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развита память, внимание, связная речь. Считаю, что работа по ручному труду является важной и значимой для воспитанников детского сада.

Ребенок будет развиваться гармонично, расти разносторонней личностью, если учить создавать красоту своими руками. Работа с различными материалами (бумага, глина, ткань, природный материал и т.д.) развивает творческое мышление, ловкость рук, трудолюбие и много других хороших качеств личности.

Направленность программы “Дизайн для дошкольников - развитие у дошкольников творческих способностей путем использования различного материала.”

Программа направлена на приобщение дошкольников к основам дизайна, и выявление одаренных детей с целью развития их творческого потенциала. Непременным условием при организации занятий по детскому дизайну должна быть атмосфера творчества. То есть стимулирование взрослыми такого состояния детей, когда они чувствуют себя свободно, раскрепощено, комфортно и могут творить.

Основной акцент в содержании программы, сделан на развитие у детей художественно-творческих способностей, раскрытие творческого потенциала средствами художественно-конструктивного дизайна, а также:

- развивается наглядно-образное мышление; художественный и эстетический вкус, чувство стиля;
- развивается художественное восприятие окружающего мира, воображение, фантазия, творческое мышление;
- повышается эстетическая культура детей;
- развивается познавательная активность, мелкая моторика, пространственное ориентирование, восприятие;
- получение навыков работы с различными материалами;
- формирование проектной культуры у детей и воспитание грамотного потребителя.

Занятия дизайн — деятельностью призваны воздействовать на ум, волю, чувства детей, побуждать их к творческому самовыражению, состоянию эмоционального комфорта, ощущения радости детства в различных видах художественно-творческой деятельности с применением нетрадиционных техник: коллаж, тестопластика, оригами, квиллинг, папье-маше, скрапбукинг, граттаж, декупаж, изонить и т. д.

Основной принцип – развитие творческой индивидуальности каждого, побуждение к самостоятельному творчеству. Создание творческой атмосферы на занятиях способствует итоговый просмотр и обсуждение выполненных работ, выставки детских работ.

Актуальность программы

Творчество есть реальное бытие индивидуальности. В инновационной модели образования закрепляется требование учета интересов, склонностей детей, их индивидуальных способностей при создании оптимальных условий для самовыражения в различных видах деятельности. Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – творческая деятельность ребенка. В настоящее время в центре внимания общества находится проблема развития одаренности детей. Искусство дизайна активно входит в жизнь. Если «дизайн для детей» является одним из направлений профессиональной деятельности художников-дизайнеров, то «детский дизайн» связан с декоративной деятельностью самого ребенка по благоустройству окружающей его предметно-пространственной среды. В детском дизайне, важны не только развитие замысла, но и планирование результата, что способствует развитию ребенка. Знания и умения, получаемые в результате изучения программы необходимы детям для развития воображения, фантазии, художественного вкуса.

Отличительные особенности

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию дошкольников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Новизной и отличительной особенностью программы

Дизайн –использование нетрадиционных техник рисования, так же использование различных материалов для поделок- это и есть инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Дизайн доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей и последующим обучением. Методы обучения, используемые в образовательном процессе, соответствуют возрастным особенностям детей.

Интеграция ОО

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:
«Познавательное развитие»: игры по художественному творчеству, игры - моделирование композиций, беседы природоведческой направленности и др.
«Речевое развитие»: чтение художественной литературы: стихи и рассказы о природе.

«Социально – коммуникативное развитие»: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений, развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения; воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

«Физическое развитие» - физкультминутки, пальчиковые игры, подвижные дидактические.

«Художественно – эстетическое развитие»: музыка: прослушивание музыкальных произведений.

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании и в изготовлении поделок стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных из технологий.

Адресат программы

Данная программа ориентирована на детей дошкольного возраста в возрасте 4-5 лет. Занятия будут проходить по подгруппам.

Возрастные особенности детей средней группы(4-5лет)

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. Существуют специфические возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС, которые просто необходимо знать родителям, чтобы развитие и воспитание дошкольника было гармоничным. А это значит, что малыш по мере взросления всегда найдет общий язык со своими сверстниками.

Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится выполнять различные поделки, аппликации. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания к деталям. У детей развивается воображение и роль взрослого помочь развить.

Развивая воображение с раннего детства, мы не только совершенствуем познавательные процессы и способность к творчеству, но и формируем личность ребенка. Творческое воображение это создание новых образов без опоры на готовое описание или условное изображение. Творческое воображение заключается в самостоятельном создании новых образов. Почти вся человеческая культура является результатом творческого воображения людей.

Чтобы ребенок вырос творческой личностью, большое внимание необходимо уделять развитию воображению. Многое зависит от взрослого. Использование некоторых способов развития воображения помогает добиться желаемых результатов:

1. Создать мотивацию. Жизнь ребенка основана на игре, и ему более интересно помочь конкретному герою, чем вымышленному.

2. Быть авторитетом и влюбить в себя детей. Тогда они охотно слушаются и доверяют взрослому.

3. Читать, обсуждать и анализировать литературу, способствующую развивать фантазию. Стимулировать фантазию вопросами (это чтение сказок и фантастических рассказов).

4. Фантазировать, это должно быть интересно, зависит только от личности и заинтересованности воспитателя. Он сам должен уметь фантазировать.

Творческое воображение зависит от многих факторов:

- возраста,
- умственного развития,
- особенностей развития (присутствия какого-либо нарушения психофизического развития),
- индивидуальных особенностей личности (устойчивости, осознанности и направленности мотивов; оценочных структур образа «Я»; степени самореализации и оценки собственной деятельности; черт характера и темперамента),
- особенностей коммуникации;
- от разработанности процесса обучения и воспитания.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Изготовление поделок различными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, само выражаться.

Нетрадиционные техники в изготовлении поделок - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Преемственность программы

Проблема преемственности между дошкольным и начальным образованием была актуальна всегда. Преемственность – это опора на пройденное, использование и развитие имеющихся у детей знаний, представлений и способов деятельности

В чем заключается преемственность художественно-творческого развития детей дошкольного и младшего школьного возраста? В преемственности в содержании художественного образования; преемственности в способах, средствах и формах художественного образования; преемственности в становлении личности воспитанников.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определены целевые ориентиры, выступающие основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования, которые предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности, способности детей принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения. А формированию таких способностей происходит в разных видах детской деятельности, в том числе и в художественно-творческой деятельности, которая осуществляется и в детском саду в процессе рисования и лепки детьми, и в начальной школе на уроках по изобразительной деятельности.

Каковы же педагогические условия преемственности в развитии творческих способностей у детей дошкольного и младшего школьного возраста в условиях образовательных учреждений? Таковыми условиями являются использование разнообразных видов и форм творческой деятельности; признание ведущей роли развивающего обучения; учет имеющегося уровня творческого развития воспитанников; активное включение родителей в процесс развития творческих способностей детей; создание положительной атмосферы во всех видах творческой деятельности детей.

Важнейшим условием художественно – творческого развития дошкольников и младших школьников является организация интересной содержательной жизни детей в образовательном учреждении и в семье; обогащение его яркими впечатлениями, обеспечение опыта, который послужит основой для возникновения замыслов и будет материалом, необходимым для работы воображения

Освоение художественно-творческой деятельности невозможно без общения с искусством. При правильном влиянии взрослых ребенок понимает смысл, суть искусства, изобразительно-выразительные средства и их значение. Искусство дает ребенку богатый эмоциональный опыт. Оно не только вызывает переживание, но и познает его, а через познание чувства оно ведет к овладению им. А на этой основе он лучше понимает и собственную деятельность. Искусство ценно именно тем, что воспитывает у ребенка такой способ мышления, за которым стоят образы, воображение и изобретательность.

В нашем детском саду данная программа “Дизайн для дошкольников”, на занятиях которой дети имеют возможность осваивать простейшие умения работы с различными материалами, использовать для создания выразительных образов традиционные и нетрадиционные средства и техники выполнения, проявлять свои таланты. Поступив в школу, дети будут иметь возможность использовать полученные навыки в дальнейшем творчестве, посещая школьные кружки живописи, прикладного искусства.

Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь год для усвоения программы - 64.

Сроки реализации программы

Программа “Детский дизайн для дошкольников” рассчитана на 1 год обучения и направлена на всестороннее гармоничное, целостное развитие личности детей дошкольного возраста 4-5 лет.

Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса – по программе могут обучаться дети одного возраста, состав группы постоянный.

Форма обучения: очная.

Режим занятий

Периодичность проведения – 2 занятия в неделю. Длительность каждого периода – 20 минут.

2.Цели и задачи программы

Обучение работе с нетрадиционными материалами направлено на:

- ✓ Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности;
- ✓ Удовлетворение потребностей детей в самовыражении и развитие творческих способностей;
- ✓ Развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук;
- ✓ Изучение процесса развития творческих способностей детей средствами различных нетрадиционных техник ;
- ✓ Формирование эстетического отношения к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками;
- ✓ Расширение представления о многообразии поделок из различного материала.
- ✓ Опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи программы:

1. Воспитывать умение правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений.
2. Расширять знания о предметах и явлениях окружающей жизни, осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля при работе с различными материалами.
3. Развивать умения, обеспечивать культуру труда на всех этапах трудового процесса (экономичное расходование материала, правильное обращение с инструментами, поддержание порядка на рабочем столе).
4. Учить пользоваться речью – доказательством для обоснования своих суждений, для оценки результатов труда, любознательности, ценности.
5. Планировать работу, последовательно рассказывать об основных этапах воплощения замысла, уметь договариваться о распределении обязанностей.
6. Развивать комбинаторные умения, обеспечивающие проявления самостоятельности и творчества.
7. Развивать комбинаторные умения, обеспечивающие проявления самостоятельности и творчества.

3.Содержание программы

Учебный план

№	Название разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Осеннее дерево	2	0,5	1,5	Выполнение работы из бумаги
2	Кукуруза	1	0,5	0,5	Приклеиваем на нарисованную кукурузу макароны и из бумаги листья.
3	Гриб	2	0,5	1,5	Выполнение работы с низ бутылки и втулки
4	Букет в вазе	1	0,5	0,5	Нарисовать вазу. Лист от дерева покрасить и сделать отпечатки листика на листке.
5	Ветка рябины	1	0,5	0,5	Работа с цв. карандашами и красной салфеткой.
6	Подсолнух	1	0,5	0,5	Выполняем работу из макароны и цв. бумаги.
7	Ежик	1	0,5	0,5	Выполняем работу с помощью самолетики(семена клена)-колючки.
8	Лиса	1	0,5	0,5	Работа выполняется из картона и ниток.
9	Улитка	2	0,5	1,5	Выполняем работу с помощью картона и семян.
10	Сова	2	0,5	1,5	Выполняется с образцом и из ниток.
11	Белка	2	0,5	1,5	Работа выполняется с помощью образца ,листьев и цв. карандашей.
12	Дед мороз	2	0,5	1,5	Работа выполняется из бумажной тарелки и ваты

13	Снеговик	2	0,5	1,5	Работа из носка и крупы.
14	Игрушка на елку	2	0,5	1,5	Работа из шишки и деталей.
15	Подарок на Новый год	2	0,2	1,8	Делается с помощью банки и нити.
16	Пингвин	1	0,2	0,8	Выполняется работа с помощью втулки и каски.
17	Белый медведь	2	0,3	1,7	Работа из картона и ваты.
18	Белая сова	1	0,3	0,7	Выполняется из шишки и ваты.
19	Снегирь	2	0,2	1,8	Вырезаем фигуру и наматываем нитку.
20	Морж	2	0,5	1,5	Выполняется с помощью бумажной тарелки и красок.
21	Снежинка	1	0,2	0,8	Выполняется из макарон.
22	Елочка	2	0,3	1,7	Работа выполняется из пластилина.

23	Кормушка	2	0,5	1,5	Работа из палочек от мороженного
24	Заяц	1	0,2	0,8	Работа из втулки и ваты.
25	Шапка с варежками	2	0,3	1,7	Работа из картона, ваты и блесток.
26	Кораблик	1	0,3	0,7	Работа выполняется из втулки и цв. бумаги.
27	Самолет	2	0,9	1,1	Работа выполняется из втулки и цв. бумаги.
28	Магнитофон	1	0,2	0,8	Работа выполняется из цв. бумаги.
29	Фотоаппарат	2	0,3	1,7	Работа выполняется из цв. бумаги.
30	Телефон	1	0,2	0,8	Работа выполняется из втулки и цв. бумаги.
31	Бинокль	1	0,3	0,7	Работа выполняется из втулки и цв. бумаги.
32	Рыбка	2	0,5	1,5	Работа выполняется с помощью картона и крышки.
33	Морская звезда	1	0,2	0,8	Работа из упаковки от яиц.
34	Омар	2	0,2	1,8	Работа из упаковки от яиц
35	Осьминог	1	0,2	0,8	Работа из бумажного стаканчика и пластилина.
36	Черепаша объемная картина	2	0,5	1,5	Работа из бутылки.

37	Подснежник	1	0,2	0,8	Работа выполняется с помощью ваты и красок.
38	Тарелочка	2	0,3	1,7	Папье маше- из бумаги
39	Одуванчик	2	0,3	1,7	Работа с помощью красок .
40	Кот	1	0,2	0,8	Работа выполняется с помощью газеты и картона.
41	Аист	1	0,3	0,7	Работа из картона.
42	Солнце	1	0,2	0,8	Работа выполнена из ниток и картона.
ИТОГО		64	16,2	47,8	

Содержание учебного плана

П /п	Тема занятия	Кол-во занятий	Примерное содержание занятия
Октябрь	Тема:Осень		
	Осеннее дерево	2	<u>1 занятие:</u> Приклеить части втулок на заранее подготовленный лист цв. картона. Из разных цветных салфеток сделать шарики. <u>2 занятие:</u> Приклеить все заготовленные цветные шарики из салфеток. Сделать рамочку.
	Кукуруза	1	Приклеиваем на нарисованную кукурузу макароны и из бумаги листья.
	Гриб	2	<u>1 занятие:</u> раскрашиваем низ бутылки и ножку гриба <u>2 занятие:</u> соединяем детали
	Букет в вазе	1	Нарисовать вазу. Лист от дерева покрасить и сделать отпечатки листика на листке.
	Ветка рябины	1	Рисуем цв. карандашами ветку рябины. Скатываем шарики из красной салфетки и приклеиваем на рисунок и приклеиваем листья.
	Подсолнух	1	Приклеить на лист картона семечки в середину и по краям приклеиваем макароны.
Ноябрь	Тема: жизнь леса		
	Ежик	1	Вырезаем фигуру, приклеиваем на нее самолетики(семена клена)-колючки.
	Лиса	1	Вырезаем из картона морду лисы, наматываем нитку, приклеиваем детали.
	Улитка	2	<u>1 занятие:</u> Вырезаем из картона улитку. <u>2 занятие:</u> приклеиваем фасоль или крупу на панцирь- украшаем.
	Сова	2	<u>1 занятие:</u> Продеваем шерстяную ниточку в

			отверстия. <u>2 занятие:</u> приклеиваем крылья, глаза, клюв.
	Белка	2	<u>1 занятие:</u> На картон черного цвета приклеиваем вырезанное тело белки и раскрашиваем. <u>2 занятие:</u> украшаем хвост белки листьями.
Декабрь	Тема: Северные животные Новый год		
	Дед мороз	2	<u>1 занятие:</u> разрезаем бум тарелку и раскрашиваем <u>2 занятие:</u> приклеиваем вату вместо бороды и склеиваем детали
	Снеговик	2	Вырезаем все детали и склеиваем (носочек)
	Игрушка на елку Белая сова	2	<u>1 занятие:</u> вырезаем фигуру из картона <u>2 занятие:</u> украшаем В шишку приклеиваем вату, после приклеиваем крылья и глаза.
	Подарок на Новый год	2	<u>1 занятие:</u> на банку наматываем нити. В крышки приклеиваем глаза. <u>2 занятие:</u> все детали соединяем.
Январь	Тема: Северные животные		
	Пингвин	1	Рисуем красками пингвина и приклеиваем вместо крыла перо и глаз. Пальчиками рисуем снег
	Белый медведь	2	<u>1 занятие:</u> На фоне картона делаем тела медведя из ваты. <u>2 занятие:</u> доделываем. Белой краской рисуем снег и льдины.
	Белая сова	1	В шишку приклеиваем вату, после приклеиваем крылья и глаза.
	Снегирь	2	<u>1 занятие:</u> Вырезаем птицу. Начинаем накручивать ниточку. <u>2 занятие:</u> продолжаем наматывать и приклеиваем глазки, клюв и ниточку
	Морж	2	<u>1 занятие:</u> раскрашиваем детали <u>2 занятие:</u> склеиваем и приклеиваем фрагменты(глаза, усы и клыки)
Февраль	Тема:Зима		
	Снежинка	1	Склеиваем макароны и раскрашиваем.
	Елочка	2	<u>1 занятие:</u> Делаем много колбасок из пластилина разного размера <u>2 занятие:</u> соединяем все кружочки и украшаем.
	Кормушка	2	<u>1 занятие:</u> приклеить приготовленные заготовки(палочки от мороженного). <u>2 занятие:</u> продолжаем украшать.

	Заяц	1	Детали втулки приклеиваем на цв. картон в него приклеиваем вату. Вместо снега, на мелкие кусочки разрываем бумагу и приклеиваем.
	Шапка с варежками	2	<u>1 занятие:</u> обводим по шаблону и вырезаем. <u>2 занятие:</u> украшаем
Март	Тема: Транспорт и техника		
	Кораблик	1	Втулку раскрашиваем цв. мелками, вырезаем паруса и соединяем.
	Самолет	2	<u>1 занятие:</u> Вырезаем детали, раскрашиваем корпус. <u>2 занятие:</u> все соединяем.
	Магнитофон	1	Втулку раскрасить и приклеить детали.
	Фотоаппарат	2	<u>1 занятие:</u> вырезать детали <u>2 занятие:</u> соединить все детали и нарисовать фотоснимки.
	Телефон	1	Вырезаем телефон из цв. бумаги, приклеиваем и вместо диска приклеиваем музы. Диск-пишем цифры.
	Бинокль	1	Втулки украшаем и склеиваем между собой. В дырочки продеваем веревочку.
Апрель	Тема: Морские жители		
	Рыбка	2	<u>1 занятие:</u> Вырезать рыбку из картона. Приклеить крышку от банки на рыбку. <u>2 занятие:</u> Украсить крышки и приклеить глаза.
	Морская звезда	1	От яйца коробку разрезаем и раскрашиваем, приклеиваем глаза.
	Омар	2	<u>1 занятие:</u> раскрашиваем часть тела из под яиц. Вырезаем части. <u>2 занятие:</u> все приклеиваем.
	Осьминог	1	Приклеить стаканчик на бумагу и украсить щупальца.
	Черепашка(объемная картинка)	2	<u>1 занятие:</u> Вырезаем панцирь и раскрашиваем <u>2 занятие:</u> Все детали соединяем.
Май	Тема: Весенняя пора		
	Подснежник	1	На вырезанную заготовку приклеиваем вату. Вырезаем цветы и травку, тоже приклеиваем.
	Тарелочка	2	<u>1 занятие:</u> приклеиваем на бумажную тарелку кусочки газеты (папье маше) <u>2 занятие:</u> раскрашиваем
	Одуванчик	2	<u>1 занятие:</u> рисуем фон, делаем белые шапки от одуванчика с помощью втулки. <u>2 занятие:</u> рисуем травку и стебли.
	Кот	1	Вырезаем из газеты части и приклеиваем на бумагу.

	Аист	1	Разрезать бумажные тарелочку пополам и приклеить заранее приготовленные детали от птицы. Нарисовать глаза
	Солнце	1	На цветной картон накручиваем разные ниточки по кугу, делаем лучки.

4. Планируемые результаты реализации программы.

Предполагаемые навыки и умения детей к 5-м годам

Традиционные методы	Нетрадиционные методы
Интересуются рисованием и аппликацией	Имеют стойкий интерес к поделкам из различного материала
Рисуют гуашью, фломастерами, цветными карандашами	Знают и называют материалы, которыми можно рисовать, умеют ими пользоваться (гуашь, фломастеры, маркеры, цветные карандаши, восковые мелки, свечи, акварель)
Знают и называют основные цвета, правильно подбирают их	Знают основные цвета и их оттенки, широко их используют
Умеют соединять предметы для композиции с помощью воспитателя	Украшают изделие различными способами
Рисуют линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья), рисуют предметы, состоящие из сочетания линий (елочка, забор)	Создают изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной, треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, снеговик)
Рисование гуашью, фломастерами и цветными карандашами, кистью на бумаге	Знакомы и используют нетрадиционные техники рисования (пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками, по мокрому, монотипия, рисование на бумаге различной фактуры, размера и цвета...)
Умеют пользоваться клеем	Знают все тонкости в использовании клея
Составляют узоры на полоске, квадрате, круге, чередуя по форме, величине	Составляют узоры на полоске, квадрате, круге, чередуя по форме, величине. Украшают изделие, используя различные цветовые оттенки

К концу обучения ребенок может:

- Эмоционально откликаться на художественные произведения;
- Умеет проявлять свои познания. Различать жанры изобразительного искусства;
- Проявлять инициативу, рисовать на свободную тему;
- Способен чувствовать характер и изменчивость природных явлений, настроения, передавать это в своем творчестве;
- Быть оригинальным в выборе сюжета;
- Умеет давать оценку продуктам своей и чужой деятельности;
- Работать творчески, используя нетрадиционные методы и приемы;
- Умеет использовать выразительные свойства художественных материалов;

- Умеет общаться с педагогом, сверстниками по поводу рассматриваемых на организованной деятельности проблем
- Свободно выбирать материал для работы.

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами работы с нетрадиционными материалами, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. Освоению навыков работы с клеем, и самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Разовьется творческая способность детей.

5. Комплекс организационно-педагогических условий:

5.1 Календарный учебный график

П /п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения занятий (план)	Дата проведения занятия(факт)
Октябрь	Тема:Осень			
	Осеннее дерево	40мин		
	Кукуруза	20мин		
	Гриб	40мин		
	Букет в вазе	20мин		
	Ветка рябины	20мин		
	Подсолнух	20мин		
Ноябрь	Тема:жизнь леса			
	Ежик	20мин		
	Лиса	20мин		
	Улитка	40мин		
	Сова	40мин		
	Белка	40мин		
Декабрь	Тема:Новый год			
	Дед мороз	40мин		
	Снеговик	40мин		
	Игрушка на елку Белая сова	40мин		
	Подарок на Новый год	40мин		
Январь	Тема: северные животные			
	Дед мороз	20мин		
	Белый медведь	20мин		
	Белая сова	40мин		
	Снегирь	40мин		
	Морж	40мин		
Февраль	Тема:Зима			
	Снежинка	20мин		
	Елочка	40мин		
	Кормушка	40мин		
	Заяц	20мин		
	Шапка с варежками	40 мин		

Март	Тема: транспорт и техника			
	Корабль	20мин		
	Самолет	40мин		
	Магнитофон	20мин		
	Фотоаппарат	40мин		
	Телефон	20мин		
	Бинокль	20 мин		
Апрель	Тема: морские животные			
	Рыбка	40мин		
	Морская звезда	20мин		
	Омар	40мин		
	Осьминог	20мин		
	Черепашка объемная	40 мин		
Май	Тема: весенняя пора			
	Подснежник	20мин		
	Тарелочка	40мин		
	Одуванчик	40мин		
	Кот	20мин		
	Аист	20мин		
	Солнце	20 мин		

5.2. Условия реализации программы

Педагог, реализующий данную программу, имеет высшее профессиональное образование, первую квалификационную категорию.

Занятия будут проводиться в отдельном помещении. На занятии будет предоставлен раздаточный материал, будут использованы игрушки по теме занятия. Так же будут включены обучающие видео программы.

Для эффективности реализации программы необходимы следующие условия:

- ✓ Личное общение педагога с ребенком
- ✓ Широкое использование технических средств обучения (видео, аудиотехника)
- ✓ Предварительное проветривание зала и проведение влажной уборки
- ✓ Наличие оборудования в группе
- ✓ Расписание занятий, методического материала, календарный план, результативность каждого занимающегося по итогам года.

6. Формы контроля. Оценочные материалы.

Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества.Средняя группа

Начало/середина/конец года

№ п/п	Ф.И. ребенка	Содержание выполненного изображения, его компоненты, их разнообразия	Передача формы (форма простая или сложная, передана точно или искажено)	Строение предмета (части расположены, верно или нет)	Цвет (цвета яркие или бледные, теплые или холодные)	Характер линий (нажим сильный или слабый, раскраска мелкими штрихами или крупными)	Умеет правильно пользоваться цветными карандашами, фломастерами кистью и красками
-------	--------------	--	---	--	---	--	---

Диагностики творческих способностей детей в изобразительной деятельности.

Творческое задание «Дорисовывание кругов» (автор Комарова Т. С.) Задание на дорисовывание шести кругов, носившее диагностический характер, состояло в следующем: детям давался альбомный лист бумаги с нарисованными на нем в 2 ряда (по 3 круга в каждом ряду) кругами одинаковой величины (диаметр 4,5 см). Детям предлагалось рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предмета, дорисовать и раскрасить их, чтобы получилось красиво. Диагностическое задание должно стимулировать творческие способности детей и дать им возможность осмысливать, модифицировать и трансформировать имеющийся опыт. Выполнение этого диагностического задания оценивается следующим образом: по критерию «продуктивность» - количество кругов, оформленных ребенком в образы, составляет выставлемый балл. Так, если в образы оформлялись все 6 кругов, то выставлемась оценка 6, если 5 кругов, то выставлемась оценка 5 и т.д. Все полученные детьми баллы суммируются. Общее число баллов позволяет определить процент продуктивности выполнения задания группой в целом.

Результаты выполнения детьми задания по критерию «оригинальность» оцениваются по 3-балльной системе.

Оценка 3- высокий уровень - ставится тем детям, которые наделяли предмет оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного (яблоко (желтое, красное, зеленое), мордочки зверюшек (заяц, мишка и т.п.)) или близкого образа.

Оценка 2 -средний уровень - ставится тем детям, которые наделяли образным значением все или почти все круги, но допускали почти буквальное повторение (например, мордочка) или оформляли круги очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, яблоко и т.п.).

Оценка 1 —низкий балл — ставится тем, кто не смог наделить образным решением все круги, задание выполнил не до конца и небрежно. Оценивают не только оригинальность образного решения, но и качество выполнения рисунка (разнообразие цветовой гаммы, тщательность выполнения изображения: нарисованы характерные

детали или ребенок ограничился лишь передачей общей формы, а также техника рисования и закрашивания).

Несмотря на видимую простоту, данная методика является весьма показательной. Обработка и анализ полученных результатов позволяют обнаружить различия в уровне развития творчества детей. При подсчете количества оригинальных изображений по группе учитывается не только индивидуальность образного решения, но и вариативность воплощения изображений разными детьми. Если тестирование осуществлялось индивидуально, то возможность копирования фактически исключается, и каждый образ, созданный ребенком, можно считать оригинальным (хотя он и повторяется в рисунках других детей).

Результаты выполнения задания оцениваются в двух направлениях:

1) индивидуально по каждому ребенку (выделяя оригинальность созданных детьми изображений);

2) по группе в целом (выводя общее число баллов).

Анализ выполнения детьми задания позволяет получить представления о передаче ряда свойств предметов: формы, цвета; осмыслении образной стороны действительности и др. Использование цветовой гаммы, ее разнообразие во многом определяются уровнем общего развития ребенка и его личностными психическими особенностями, например, использование цвета в рисунке может ограничиваться одним-двумя цветами, что не оправдано выбором изображенных предметов. Разный уровень развития мыслительных операций: анализа, выделения общего и характерного, сравнения, уподобления, синтеза, обобщения. Это операции, способствующие развитию когнитивных структур, определяемых психологами при оценке интеллектуального развития детей, выражается в следующем: -- в умении увидеть в стандартной ситуации нестандартное решение, образ (это и один из показателей творчества), например, объединение 2-3 кругов в единый предмет (очки, светофор, танк и т. п.) или необычный для данного возрастного периода образ - ведро, паутинка, глобус; -- в способности активизировать образы-представления, имеющиеся в опыте соотнося их с поставленной задачей; -- в готовности увидеть общее в частном и частное в общем (общность формы различных предметов и характерные особенности каждого из этих предметов цвет, детали, дополняющие основную форму и позволяющие отличить общее от частного); Выполнение детьми диагностического задания и анализ результатов позволяют оценить уровень воспитательно-образовательной работы в группе. В одном и том же учреждении в одинаковых по возрастному составу группах могут быть получены различные результаты, и выше они в той группе, где выше уровень воспитательно-образовательной работы с детьми. С целью более глубокого анализа полученных результатов выполнения диагностического задания можно ввести дополнительные критерии и усложнить математическую обработку уже выделенных критериев. Критерий «разработанность образа» образа включает передачу в изображении признаков предмета (объекта), закрашивание изображения.

Высшая оценка по этому критерию определяется в 3 балла.

3 балла—рисунок, в котором передавалось более трех характерных признаков предметов и изображение было красиво закрашено.

2 балла— изображение, в котором передавалось 2—3 признака и аккуратно закрашивалось.

1 балл — дорисовывание с передачей 1 признака (или аккуратное закрашивание изображений).

Примечание. К общему баллу добавлялся 1 балл в случае передачи признаков, наиболее ярко характеризующих созданный образ.

Список литературы

1. «244 упражнения для маленьких гениев. Развитие креативных способностей ребенка-дошкольника», Е.В. Котова, С.В. Кузнецова, Т.А. Романова, 2010 г.
2. «Азбука цвета. Развитие творческих способностей у малышей», М.В. Голубева, 2015 г.
3. «Академия раннего развития. Развитие творческих способностей, или Прикоснемся к прекрасному», В.Г. Дмитриева, 2006 г.
4. «Аппликации по мотивам народного орнамента в детском саду», З.А. Богатеева, 1982 г.
5. «Аппликация в детском саду», А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева, 2000 г.
6. «Большая книга развития творческих способностей для детей 3-6 лет», С.Е. Гаврина и др., 2009 г.
7. «Большая книга развития творческих способностей для детей 3-6 лет. Развиваем восприятие, воображение, внимание, фантазию», С.Е. Гаврина, 2009 г.
8. «Воспитание творчества», В.А. Левин, 1977 г.
9. «Изобразительное творчество дошкольников в детском саду» Т.С. Комарова, 1984 г.
10. «Интеллект + креатив. Развитие творческих способностей дошкольников», В.О. Сворцова, 2009 г.
11. «Использование нетрадиционных техник в оформлении изобразительной деятельности дошкольников», О.А. Лебедева, 2004 г.
12. «Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников» Н.В. Корчаловская, Г.Д. Посевина, 2003 г.
13. «Мышление, обучение, творчество», А.М. Матюшкин, 2003 г.
14. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1» Г.Н. Давыдова, 2007 г.
15. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2» Г.Н. Давыдова, 2007 г.
16. «Педагогика искусства и творческие способности», А.А. Мелик-Пашаев, 1981 г.
17. «Программа эстетического воспитания дошкольников», Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.В. Зацепина, 2005 г.
18. «Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы», Г.В. Иваненко, 2001 г.
19. «Психология творческих способностей», Д.Б. Богоявленская, 2002 г.
20. «Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности», Т.Н. Доронова, 2002 г.
21. «Развитие умственной одаренности в детском возрасте мозга// Мат. Межд. Конф. «Творчество: взгляд с разных сторон», Н.Е. Веракса, 2005 г.
22. «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству», С.М. Вайнерман, 2001 г.